

Clapier



© Photographies Nathalie Fontana

Une installation artistique
de Luc Tiercy

**Du 13 août au
27 septembre 2024**

Ouvert du mardi au
samedi de 12h à 17h

Clapier

Une installation monumentale et itinérante
de l'artiste-sculpteur Luc Tiercy

«**Clapier**»: ensemble de petites cases où l'on élève des lapins domestiques.
Familier: logement exigü. Endroit misérable, insalubre, où l'on est entassé.
L'expression «**cage à lapin**» est un qualificatif péjoratif pour un appartement dans un grand ensemble.

Cette installation monumentale, construite en bois, héberge la série **p'tit bonhomme** constituée ici de 300 personnages en terre cuite. Fabriqués de la même manière, une tête, des bras, un tronc, ils sont pourtant tous différents, uniques, à l'image de l'être humain, avec ses particularités, ses blessures et cicatrices, ses joies et passions. Ils forment une chaîne humaine aux multiples interactions, bras tendus pour saisir la main de son voisin.

Accueillie au temple de la Madeleine, lieu de rencontre, cette création nous interroge sur nos différences, nos croyances, notre engagement envers le prochain... C'est une invitation à un moment de calme et de réflexion, coupé du vacarme de ce monde détraqué et pris dans une spirale consumériste. Témoin des sentiments humanistes qui habitent l'artiste, avec un brin d'humour et de tendresse, l'œuvre rend également hommage à ceux qui cultivent l'art du vivre-ensemble au quotidien.

Vernissage: vendredi **16** août à **18h**

Rencontre avec l'artiste mercredis **21** et **28** août, **11** et **25** septembre à **17h**

Renseignements: silvia.fiorini@ref-genf.ch

Finissage: jeudi **26** septembre à **18h**

www.espace-madeleine.ch - www.tiercy.ch

Une collaboration de l'Espace Madeleine, de l'Eglise protestante de Genève, du Centre de formation professionnel - Construction (CFPC), filière aide-menuisier-ère en première année de formation et de l'artiste-sculpteur Luc Tiercy.



ÉGLISE
PROTESTANTE
DE GENÈVE