



## ÉPURE / TEXTURE

LUC TIERCY sculpteur  
DEYRMON plasticien

5-22  
novembre  
2020





## ÉPURE / TEXTURE

### Le binôme bois-peinture ou la rencontre fructueuse de deux artistes genevois

Choix a été fait d'un apport minimaliste du geste pictural tendant à agir comme un révélateur de l'âme du bois et participant à un échange novateur entre la sculpture et la peinture.

Trois thèmes ont émergé de ce travail : le paysage, le naturalisme et l'abstraction.

L'intemporalité des formes de la nature reste le fil rouge de cet ensemble ; ainsi l'épure cherche à magnifier la force du bois et à en faire resurgir le passage du temps, la texture, quant à elle, permet de toucher au cœur de la matière vivante.

Chaque pièce de l'arbre originel a suggéré une forme, un dialogue, une histoire à raconter, à chaque fois différente, s'inscrivant toutes au final dans une série révélatrice d'un imaginaire poétique.

Des moments denses d'échanges, de discussions, d'aller-retours, de complémentarité et d'originalité, ont jalonné ce riche travail à quatre mains qui s'est déroulé de l'automne 2018 à la fin 2019.



© Nathalie Fontana



# INSTALLATION

## Diamants de bois



Luc Tiercy a taillé cinq blocs de bois sur le thème du diamant brut, afin de créer une installation monumentale intitulée *Diamants de bois*. Ceux-ci proviennent d'un seul et même tronc de cèdre, de 123 ans d'âge et d'un diamètre de 120cm pour un poids total estimé à 3,5 tonnes. Ce travail a généré beaucoup de déchets qui ont permis la création de la série *épure / texture*. Ces immenses *Diamants de bois* nous rappellent l'importance, la *préciosité* de cette matière aux multiples facettes. Alors, le bois n'est-il pas un bien plus précieux qu'un diamant ?

**Esplanade de l'Espace communal**



# PROJECTION

## Entre vide et plein

Une balade de l'artiste-sculpteur Luc Tiercy

Suivant l'artiste au travail durant seize mois, *Entre vide et plein* nous plonge dans la vie de l'atelier, au gré des projets et des saisons, des transports et des installations, des expositions et des interviews ; une découverte de l'univers passionnant d'un créateur passionné.

Un film de Xavier Beaud, Monica Granda, Louis Séchaud-Marx et Luc Tiercy

Musique originale : Manuel et Thomas Tiercy

Montage image et son : Louis Séchaud-Marx

Post production : Masé Studios et Color Grade

Production : Association Coût de Pierre

**Salle communale**



## Espace culturel - La Mansarde

Vernissage exposition, jeudi 5 novembre 2020 dès 18h30.

Heures d'ouverture, jeudi de 16h à 19h / samedi et dimanche de 15h à 18h.

Rencontre avec les artistes, samedi 7 novembre 2020 à 16h30.

Moment musical avec Thomas Florin (piano solo), dimanche 8 novembre à 17h.

## Salle communale de Veyrier

Projection du film (durée 50 min.), mercredi 11 novembre 2020 à 20h00, suivie d'un échange avec le public et d'une verrée offerte vers 21h30.

Avant la projection, l'exposition sera exceptionnellement ouverte de 18h30 à 19h45 à l'Espace culturel - La Mansarde.

Contact : [www.deyrmon.com](http://www.deyrmon.com) - 079 870 44 23 - [www.tiercy.ch](http://www.tiercy.ch) - 079 417 08 27



© Nathalie Fontana

Espace Culturel La Mansarde - Av. du Grand-Salève 4 / 2<sup>ème</sup> étage - 1255 Veyrier  
Salle communale de Veyrier - 265, route de Veyrier - 1255 Veyrier  
Bus : 34, 8 et 41 - [lamansarde@veyrier.ch](mailto:lamansarde@veyrier.ch) - [www.veyrier.ch](http://www.veyrier.ch)

